

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №63 комбинированного вида

**ПРИНЯТО:**

На заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ Детский сад № 63  
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО:**



## Рабочая программа Младшей группы 3

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год

Составители воспитатели:

Гизоева Виктория Борисовна  
Тоноян Офеля Самвеловна

г.Владикавказ  
2024г.

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы .....	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: .....	4
1.3. Характеристики особенностей развития детей младшей группы (от 3 до 4 лет). .....	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	6
1.4. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса ...	7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте .....	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	9
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	9
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.....	11
2.1.1Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям .....	11
ОО Социально-коммуникативное развитие .....	11
ОО Познавательное развитие .....	15
ОО Речевое развитие.....	18
ОО Художественно-эстетическое развитие.....	22
ОО Физическое развитие .....	29
2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	33
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения .....	43
2.2.1.Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста .....	43
2.2.2. Средства реализации рабочей программы .....	43
Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	44
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	44
Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	45
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	45
Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	47
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	47
Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	47
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	48
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы .....	48
3.2. Режим дня и сетка занятий .....	49
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы .....	52
3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	53
3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности .....	56
3.6. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников и мероприятий .....	57
Приложение .....	60
Комплексно – тематическое планирование .....	60
Комплексно – тематическое планирование по национально - региональному компоненту .....	63
Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
9. Стратегия развития образования Республики Северная Осетия-Алания;
10. Устав МБДОУ Детский сад №63 комбинированного вида»

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее-ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как

знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенка и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ:** К.Т. Джимиева программа «Обучению осетинскому языку для дошкольных образовательных учреждений по обучению осетинскому языку как второму языку»

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

**Цель:** Создание благоприятных условий для усвоения ребенком родного языка в дошкольном возрасте. Совершенствование произношения грамматической правильности речи в полном соответствии с нормами современного осетинского языка в устной речи детей.

**Задачи:**

- формирование элементарной коммуникативной компетенции, навыков общения в ситуациях в соответствии с тематикой;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- научить детей чисто и правильно говорить на родном языке, т. е. свободно, правильно пользоваться языком в общении друг с другом и со взрослыми в
- различной деятельности, свойственной дошкольному возрасту: в играх, на занятиях, в элементарной трудовой деятельности, в режимные моменты.

### 1.3. Характеристики особенностей развития детей младшей группы (от 3 до 4 лет).

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная

форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Возрастные особенности от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

– В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия

– переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу 2 младшей группы дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве

заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **1.4. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Принципы обучения осетинскому языку в ДООУ:**

Программа основывается на следующих принципах обучения:

- Принцип внимания к материи языка, к развитию органов речи, к правильному развитию речевых навыков;

- Принцип понимания языковых значений, как лексических, так и грамматических, морфемных, синтаксических;
- Принцип развития чувства языка;
- Принцип оценки выразительности речи.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте**

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и



прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Планируемые образовательные результаты освоения программы**

Планируемые итоговые результаты освоения этнокультурного компонента:

- имеет первичные представления о своей семье, (ближайшем социуме);
- проявляет заботу о своей семье;
- может назвать родной город (поселок, село);
- понимает осетинскую речь, владеет навыками осетинской разговорной речи;
- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народных мастеров; знает и играет в подвижные народные игры;
- знает представителей растительного и животного мира Северной Осетии;

#### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей 3-4 лет при реализации ООП ДО: Н.В. Верещагина: «Диагностика

педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС и ФОП».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Система оценки результатов освоения Программы** в учреждении проводится на основании: Анализ уровня овладения дошкольниками осетинским языком как вторым проводится воспитателем осетинского языка на основе «Программы по обучению осетинскому языку как второму в ДОУ», К.Т.Джимиева - Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2011. стр.46-47.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

#### 2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p>

<p>взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность,</p>	<p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирует культуру общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.</li> <li>• Обеспечивает освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</li> <li>• Обращает внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений осетинского народа.</li> <li>• Расширяет и обогащает представления детей о труде людей родного города.</li> <li>• Знакомит с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</li> <li>• Формирует элементарные представления о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края «Мæ фыдыбæстæ «Мæ бинонтæ» «Нæ рæвдауæндон», «Мæ бæстæ», «Дæсныадтæ</li> </ul> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название родного города Владикавказ,</p> <p>Педагог формирует представления о символике РСО-Алания, о художниках, поэтах и композиторах.</p> <p>Педагог знакомит с традициями и обычаями осетинского народа и важности их соблюдения.</p> <p>«Нæ амбымбылайы дуне» «Мæ бæстæ».</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p>
---	--

<p>уверенность, положительную самооценку.</p> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулирует ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</li> <li>- Формирует представление об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).</li> <li>- Формирует первоначальные представления о профессиях художественного промысла родного края, о том, что предметы делаются людьми. Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку / предметы быта осетинского народа</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p>
---	---

	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Передаёт детям знания о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</li> <li>- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения на природе / на реке, в горах/ поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений</li> </ul>
--	--

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России и малой Родины;
- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- воспитание бережного и заботливого отношения к птицам, животным и растениям родного края. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей. Воспитание интерес к труду взрослых, учить относиться уважением к их труду. Развитие речи детей.

<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</li> <li>- помогать осваивать чувственные способы</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>            Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><i>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды</i></p> <p><b>Математические представления</b></p>

<p>ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><i>Знакомство с геогеометрическими фигурами на осетинском языке тымбыл, цыппаркъуымон, æртæкъуымон/ обращает внимание на использование в быту характеристик: дæрд, хæстæг, уæлейы, бынаей, разæй, фæстейы.</i></p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><i>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название родного города Владикавказ</i></p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и</p>
--	--



группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.

*Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения на природе / на реке, в горах/ поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.*

*Педагог знакомит с растительным и животным миром малой Родины и воспитывает любовь и бережное отношение к природе.*

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России и малой Родины;
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- *воспитание бережного и заботливого отношения к птицам, животным и растениям родного края.*
- *продолжать укреплять и охранять здоровье детей.*
- *воспитание интереса к труду взрослых, учить относиться с уважением к их труду. Развитие речи детей.*

## ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li> <li>- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p><b>Обогащение словаря:</b> педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><b>Активизация словаря:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. Ознакомление с образцами осетинского фольклора: потешками, пальчиковыми играми, сказками.</li> <li>- Формирование умений правильного понимания смысла произведений. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию осетинских народных сказок.</li> <li>- Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><i>Развитие произношения звуков осетинского алфавита [гъ],[къ],[пъ],[хъ],[цъ],[дж],[дз],[чъ],[тъ] и правильное использование их в речи воспитанников.</i></p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами</p>

падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с

(в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **Связная речь**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

<p>терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p>Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).</p> <p><b><u>Осетинские сказки</u></b></p> <p><i>«Арс аема мæлдзыг», «Рувас аема йæ лæппын», «Рувас аема уызын», «Арс, бирæгъ аема рывас», «Бирæгъ аема зыгъарæг», «Мыстыты уынафа», «Мæгуыр лæг аема хæйрæг», «Зæронд бирæгъ», « Арсы амбисонд», «Бирæгъ аема зыгъарæг», «Гæды рувас аема фыр», «Теуа йе' нæзондæй куыд фесæфт», «Лæг аема арсы аргъау», «Рувас номæсæрæг», «Дзæргъ аема бирæгъ», « Дыууæ мысты».</i></p> <p><i>«Хæлиудзых паддзах», «Мыстыты мад», «Гидайы аргъаутæ», «Асланбег аема Боба», «Арина уазæгуаты», «Зæрватыччытæ», «Хъаз аема йæ лæппынтæ», «Тæрхъус рувасыл хинæй куыд рацыд» Джимиты Кларæ;</i></p> <p><i>«Мсты зарæг» Гаглоиты Григол</i></p> <p><b><u>Фольклор народов мира</u></b></p> <p>Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p><b><u>Произведения поэтов и писателей России</u></b></p> <p>Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская</p>
---	--

И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

**Произведения осетинских писателей и поэтов.**

*В. Царукаев «Дзауджикау»; Кочиев «Дружба» Чтение М.Басиев*

*«Дождливые капли»; А.Томаев «Маленький добрый цветок»; Разучивание наизусть К.Л. Хетагуров «Гино», «Киска», «Пойманная птичка», «Зымаг», «Алолай»; Даура «Чысыл къона»; «Лягушёнок» Габисова-Гусалова; Г. Цагараев «Цъиу» Х. Алборов «Дидинаег»; А. Габисова «Ласточка» А. Царукаева «Весна» А. Габисова «Моя мама». А. Томаев «Маленький добрый цветок»; Ч. Айларова «Храбрая мышь»*

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном родном языке).

<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> </ul>	<p><b><u>Приобщение к искусству</u></b></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Формирование интереса к осетинскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий осетинским орнаментом</i></p> <p><b><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></b></p> <p>Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».</p>

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои

#### **Изобразительная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **Рисование**

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **Лепка**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его

<p>представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;</li> <li>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul> <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать</li> </ul>	<p>ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><i>Лепка «Тарелочка для куклы Фатимы», «Поднос для нана»/ с элементами осетинского орнамента. Учат детей создавать предметы быта осетин /Посуда для куклы Залины, папаха для дедушки Дадо, клубочек для котёнка Гино, урожай с огорода наших бабушек/</i></p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p><i>Украсим кувшинчики для воды, блюдо для пирогов аппликация «Пояс для куклы Зарины», «Заз баелас», «Горы зимой», «Осетинский флаг на танке» (обрыванием бумаги)</i></p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p><i>Формирование интереса к осетинскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий осетинским орнаментом</i></p> <p><i>Украшать ковёр для бабушки нана с трафаретом осетинского орнамента, мешочек для Митын Дада с национальным узором .</i></p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p>
---	---



<p>основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;</li> <li>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p><i>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Башни в горах, гараж для папы, фынк для мамы, фысы хадзар.</i></p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><i>Сабиты цин» Муз. Е. Воложанина Музыка «Нанайы сау чызг» Ю.Моргоева</i>  <i>«Зымаг фаендаераст» Сл Цагараева; Хатеева «Песня о маме», Слушание А. Джатиева</i>  <i>«Осетинская песенка»</i></p> <p><b>Пение</b></p>
---	--

<p>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>- формировать у детей интонационную выразительность</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><i>Пение «Осень» (муз. Л. Цаллагова) Музыка. Пение «Сабиты зараг»» Е. Воложанина «А-ло-лай»» Муз. Л. Цаллаговой Пение: «Мой Иристон». Пение «Сабиты зараг» Муз. Е. Воложанина Музыка Песни Л. Цаллагова «Новогодний хоровод»</i></p> <p><i>Пение «Наездник» муз. А.Кокойти</i></p> <p><i>Пение «Нанайы сау чызг» Ю.Моргоева .«Зымаг фаендаераст» Сл Цагараева; Сл Цагараева;</i></p> <p><i>Пение«Гаеды» (кошка) Муз.З.С. Хабаловой Сл. К.Л. Хетагурова, Пение Л. Цаллагова «Осенний хоровод» «Цъиу" слова К.Л. Хетагурова</i></p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп,</p>
---	---

<p>речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><i>Использование народных хороводных игр</i></p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».</p>
---	--

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла Фатима?», «Узнай и спой песню по картинке».*

*Игры: «Хъарæй, сабырæй», «алолайы зарæг сабийæн авдæнимæ»*

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народов Кавказа. Народные мелодии.

### **Театрализованная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**\*Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях по мотивам осетинских народных сказок, формирует умение следить за сюжетом.**

### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует

	<p>желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения своего народа в ходе праздничных мероприятий .</p> <p>Настольный театр «Артæ хæлары» (три друга) Джимиева</p>
--	---

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<b>ОО Физическое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения,</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>

<p>подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> <li>- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> </ul> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);</li> </ul>
---	--

перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### **Строчные упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

#### **Подвижные игры**

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

П./И. «Хæдзар», П.И.«Гино» (на стих К.Л Хетагурова), П.И.

«Барсы в пещерах» П.И «Къæхæ», П.И. «Осетинские салки»

«Джигиты соревнуются», «Къæвдайы æртæхтæ», «Гæлæбу»

«Мæцъиутæ», «Чызджытæ æмæ лæппутæ», «Гино æмæ мыст», «Циу»,

«Мæ пурти», «Арс», «Машинаетæ», «Тæрхъустæ», «Æрцахсмæ», «

Бирæгътæ æмæ сæнычыта», «Хæфсыæтæ», «Къæхтæ», «Гæдыйы лæппынтæ», «Рувас æмæ

тæрхъустæ», «Бирæгътæ æмæ сæнычыта»,

	<p>«Ссар мае».</p> <p><b>Спортивные упражнения</b> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b> Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>Активный отдых</b> Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	--

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.



### 2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

<i>Образоват.область</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.	Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы	<i>Занятие, экскурсии, наблюдения, Чтение худож.литературы, проблемные ситуации, поисково-ворческие задания видеoinфрмация</i>
	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызвать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям своего народа, стремление сохранять национальные ценности.	устного творчества своего народа. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту). Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений осетинского народа. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города. Ознакомление с зебррой, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края. • учить различать и правильно называть объекты природы, с которыми дети постоянно взаимодействуют, познакомить с их главными сенсорными свойствами (форма, цвет, величина, характер поверхности и т.п.); дать первоначальные представления о возможном взаимодействии и ними;	<i>ритуалы и традиции, утренний круг, Развитие игровой деятельности: Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра, Коммуникативные игры, ТРИЗ игры, театрализованные, дидактические, народные игры. Продуктивная деятельность. Досуги, праздники. Наблюдения за трудом взрослых, беседы, дежурства, дидактические, сюжетно-ролевые</i>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей первоначальные представления о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов (неживых объектов);</li> <li>• развивать элементарные умения правильно взаимодействовать с растениями и животными, привлекать к участию в деятельности по созданию для них нужных условий.</li> </ul> <p>Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность республики Северная Осетия Алания, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в разных отраслях республики Северная Осетия-Алани</li> <li>детей других национальностей, родной природы, общественной жиз</li> </ul>	<p>игры, игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах дорогах родного города.</li> <li>– расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные качества:</u>  Приветствовать и отвечать на приветствия (Æгасцу! Æгасцæут!)  Прощаться (фæндараст, хæрзбон).  Благодарить (бузныг, табуафси).  Ожидаемые результаты.</p>	
--	--	--	--

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Приобщать детей к истории народа своей малой родины.          Формировать представления деятельности. Развития восприятия, внимания, наблюдательности, способности анализировать сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:          – воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народ проживающих в республике Северная Осетия-Алания и городе Владикавказе.          – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности, шире использовать возможности народной и музейной педагогики Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. Расширение знаний детей о своем родном городе – Владикавказе; воспитание интереса к явлениям родной природы. Педагог формирует представления о символике РСО-Алания, о художниках, поэтах и композиторах. Педагог знакомит с традициями и обычаями осетинского народа и важности их соблюдения.          Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей. Воспитывать интерес к труду взрослых, учить относиться с уважением к их труду. Развивать речь детей.  <b>Иметь представление:</b>          - О предметах окружающего мира и способны отличать дерево от цветка, птиц от животных.          - Об изменениях в природе (зымаджыуазал, уалзæджыхъарм).          - О гласных звуках осетинского языка.</p>	<p>— использование дидактических игр;          — применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи.          Традиционные формы работы:          • Беседы          • Досуги          • Игровые беседы с элементами движения          • Занятия          • Развлечения          • Конструирование          • Театрализованная деятельность          • Дидактические игры          • Спортивные игры          • Народные игры</p>
--------------------------------	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называть по осетински свое имя, имена членов семьи.</li> <li>- Называть наименование игрушек (арс, тæрхъус, рувас, мыст, куыдз, уасæг).</li> <li>- Называть размеры игрушек (стыр, гыщыл).</li> <li>- Называть предметы мебели (бандон, стьол)</li> <li>- Называть действия людей по наглядным пособиям (лаууы, бады, хъазы).</li> <li>- Находить предметы по просьбе педагога.</li> <li>- Называть местоположение игрушек.</li> <li>- Различать их цвет (сау, урс, бур, сырх)</li> <li>- Составлять предложения из 2 – 3 слов по образцу или содержательной опоре. -Воспринимать на слух слова и предложения, воспроизводить их в точной последовательности</li> <li>- Рассказывать стихи (рифмовки) хором и индивидуально.</li> <li>- Здороваться и прощаться, благодарить за услугу (æгасцу, фæндараст, бузныг).</li> <li>- Понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.</li> <li>- Употреблять в речи местоимения (æз, ды)</li> </ul> <p><i>Создание с детьми тематических альбомов: « Природа родного края», «Птицы», «насекомые», «Дикие животные Осетии».</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа с детьми о том, где им приходилось бывать в городе, что они видели, запомнили. <i>Моя улица, мой д\с. Мой город, мой дом.</i></li> <li>2.Наблюдение за работой взрослых в группе.</li> <li>3.Беседа о д\с, о труде взрослых , о детях старшего возраста, о правилах поведения на участке.</li> <li>4) <i>Осень в Осетии. Беседа об осени, рассматривание листочков на участке, поговорить с детьми о том, что они видели по дороге в д\с закреплять осенние явления: тучи в небе, листопад, дождь.</i></li> <li>5.НОД «В гостях у куклы Фатимы»</li> <li>6.Беседа о городе, в котором ты живёшь, о том, что ты видел по дороге в д\с.</li> <li>7.Закреплять понятие улица, на которой я живу.</li> </ol>	<p>Интерактивные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресс-коференция</li> <li>• Устные журналы</li> <li>• «Школа исследователей»</li> <li>• «Клуб любознательных»</li> <li>• Рисунки-сочинения</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Изостудия</li> <li>• Коллективное дело</li> <li>• «Сказочная лаборатория»</li> <li>• И т. д</li> <li>• ИКТ формы</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>8. <i>Зима, зимние сказки на осетинском языке. Беседа «Зима в нашем городе» Зима, зимние забавы</i></p> <p>9. <i>Наблюдение за зимними явлениями на участке</i></p> <p>10. <i>Беседа о том, как они провели Новый Год в семье.</i></p> <p>11. <i>Наблюдение за зимними явлениями на участке.</i></p> <p>12. <i>Беседа о военных-защитниках Родины. Мы солдаты</i></p> <p>13. <i>Рассказ о славных Нартах – воинах, охотниках, защитниках осетинского народа.</i></p> <p>14. <i>Весна в Осетии . Беседа о весне на участке, что изменилось. Весна пробуждение, прилет птиц.</i></p> <p>15. <i>Закрепление весенних явлений.</i></p> <p>16. <i>Беседа о воспитании девочек у осетин. Воспитание девочек и мальчиков в семье ( уроки этикета).</i></p> <p><i>Беседа о прилёте птиц из тёплых краёв.</i></p>	
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, восприятие осетинской речи через знакомство с культурой и традициями народа. Развитие всех компонентов устной речи детей, грамматического строя речи, связной речи, диалогической и монологической форм, формирование словаря, восприятие звуковой культуры речи.</p> <p>Обучать <b>аудированию</b> как виду речевой деятельности имеет целью: научить детей понимать и выполнять просьбы воспитателя, которые относятся к ведению занятия, организации игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для этого возраста, а также научить</p>	<p><b>Развитие связной речи.</b></p> <p>- Учить детей отвечать на вопросы педагога.</p> <p>- Учить составлять предложения из 2 – 3 слов.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. Ознакомление с образцами осетинского фольклора: потешками, пальчиковыми играми, сказками. Формирование умений правильного понимания смысла произведений. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию осетинских народных сказок. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения.</p> <p>Речевое развитие детей с учетом национально-регионального компонента включает:</p> <p>– обучение детей осетинскому языку в объеме соответственно возрасту</p> <p>– ознакомление детей с художественной литературой разных жанров проявление интереса к произведениям осетинского, русского и других народов, проживающих в республике Северная Осетия-Алания, устного народного творчества: сказкам, пословицам, стихам, поговоркам, загадкам;</p> <p>– воспитание нравственно-патриотических чувств посредством</p>	<p>Занятие, беседы, рассматривание предметов и картин / описательный рассказ/, речевые и дидактические игры, словарная работа, индивидуальная работа.</p> <p>обучения на занятиях и воспитания всех сторон звуковой культуры речи вне занятий.</p> <p>слушание чтения книг;</p> <p>*рассматривание иллюстраций;</p> <p>*понимание содержания</p>

	<p>понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях.</p> <p>Обучать <b>говорению</b> как виду речевой деятельности имеет целью:</p> <p>научить детей отвечать на вопросы, обращаться к в</p> <p>Детей следует также научить высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 4–5 фраз, использовать считалки, рифмовки и, рассказывать стишки, петь песенки.</p> <p>Находить предметы по словесному требованию (просьбе)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавать 4 – 5 предмета, выполнять действия с ними по просьбе педагога (равдис, кæмис, æрима),</li> <li>- Начинать обучать осетинскому языку с наиболее употребляемых слов (мамаæ, лæппу, бады, лæууы)</li> <li>- Уделять особое внимание активной речи, её развитию.</li> </ul>	<p>знакомства детей с произведениями писателей и поэтов осетинских, русских и других народов.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Знакомство со звуками осетинского языка.</li> <li>* Добиваться произношения звуков осетинского языка</li> </ul> <p><b>Аудирование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Учить детей воспринимать на слух небольшие тексты потешек, звуковых зарядок, стишков.</li> <li>* Учить детей приветствовать, отвечать на приветствие, благодарить за услугу и прощаться.</li> </ul> <p><b>Развитие грамматического строя речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование навыка образования множественного числа существительных по теме (лæппу – лæппутæ)</li> <li>- Формирование навыка согласования слов в предложении по числу и падежу. -Умение составить предложения, используя образец, наглядность и вопросы по теме. (Чи у? Цы кусы? Цы у?)</li> </ul> <p><b>Развитие активного и пассивного словаря детей.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Введение в словарь детей новых слов и понятий, используя перевод с русского на осетинский язык.</li> <li>-- Установление связи между звуковой и смысловой сторонами слова, широко используя наглядность.</li> </ul> <p>Учить представлению о :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О предметах окружающего мира и способны отличать дерево от цветка, птиц от животных.</li> <li>- Об изменениях в природе (<i>зымаджы уазал, уалзаджы хъарм</i>).</li> <li>- О гласных звуках осетинского языка.</li> <li>- Называть по осетински свое имя , имена членов семьи.</li> <li>- Называть наименование игрушек (<i>арс, тæрхъус, рувас, мыст, куыдз, уасæг</i>).</li> <li>- Называть размеры игрушек (<i>стыр, гыццыл</i>).</li> <li>- Называть предметы мебели (<i>бандон, стъол</i>)</li> <li>- Называть действия людей по наглядным пособиям (<i>лæууы, бады,</i></li> </ul>	<p>литературного произведения, *пересказ прочитанного, беседа о произведении.</p>
--	---	--	---

	<p>- Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно употреблять местоимения (æз, ды), называя некоторые признаки предметов (стыр, гыццыл).</p> <p>- Развивать диалогическую речь, учить выражать свои просьбы, желания на осетинском языке.</p>	<p><i>хъазы).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить предметы по просьбе педагога</li> <li>- Различать их цвет (<i>сау, урс, бур, сырх</i>)</li> <li>- Составлять предложения из 2 – 3 слов по образцу или содержательной опоре.</li> <li>- Воспринимать на слух слова и предложения, воспроизводить их в точной последовательности</li> <li>- Рассказывать стихи (рифмовки) хором и индивидуально.</li> <li>-Здороваться и прощаться, благодарить за услугу (<i>æгас цу, фæндараст, бузныг</i>).</li> <li>- Понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.</li> <li>- Употреблять в речи местоимения (<i>æз, ды</i>)</li> </ul> <p>. <i>В. Царукаев «Дзауджикау»; Кочиев «Дружба» Чтение М.Басиев «Дождливые капли»; А.Томаев «Маленький добрый цветок»; Разучивание наизусть К.Л. Хетагуров «Гино», «Киска», «Пойманная птичка», «Зымаг», «Алолай»; Даура «Чысыл къона»; «Лягушённок» Габисова-Гусалова; Г. Цагараев «Цъиу» Х. Алборов «Дидинаег»; А. Габисова «Ласточка» А. Царукаева «Весна» А. Габисова «Моя мама». А. Томаев «Маленький добрый цветок»; Ч. Айларова «Храбрая мышь»</i></p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к</p>	<p>Использование народных хороводных игр. Формирование интереса к осетинскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий осетинским орнаментом.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами осетинского, русского народного музыкального, декоративно- прикладного, литературного искусства включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;</li> <li>– развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству</li> </ul>	<p>Основные формы совместной деятельности детей:</p> <p>«совместно – индивидуальная», «совместно – последовательная» и «совместно</p>

		<p>народов, проживающих в республике Северная Осетия-Алания родного города</p> <p>– воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями художников осетинских русских и других.</p> <p><b><u>Рисование</u></b></p> <p><i>* учит рисовать нетрадиционным способом элементы природы родного края Къæвда, къæвда – кап-кап-кап, Рисование «Дом для куклы Фатимы», «Птичка», «Бибо принёс карандаши», «Воздушные шарики для медвежонка», «Кисточка цæуы тъæпп-тъæпп», «Фæткъуытæ уызынæн», «Кто живёт в осеннем лесу?», «Украсим платье куклы Залины, «Клубочки для котят», «Украсим кувшинчик», «Коврики для кукол», «Украсим блюдо для пирогов», «Уасæг», «Фæндæгтæ машинайæн», «Сæрвасæн», «Бæрæгбон салют», «Дидинджытæ мамынæн», «Æрцъид нæм уалдзæг», «Аргъау нæм уагæгуаты рбауыд», «Гæдыйы хæдзар», «Зæлæнгай тæдзы тæдзынæг», «Алыхуызон пуртитæ», «Сфæлындæм бæрæгбоны къаба», «Майрæмы карк».</i></p>	<p>– взаимодействующая».</p> <p>Приобщение детей к народному творчеству (участие детей в фольклорных праздниках и досугах, обучение игры на народных музыкальных инструментах, народные танцы и пляски.);</p>
		<p><b><u>Лепка</u></b></p> <p>Формирование интереса к осетинскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий осетинским орнаментом лепкой на предметах быта и национальной одежды по шаблону.</p> <p>Лепка «Тарелочка для куклы Фатимы», «Поднос для нана»/ с элементами осетинского орнамента. «Конфетки для игрушек»,</p>	



		<p>«Зёрнышки для утят», «Зокьотæ æхсæрсæттæгæн», «Дыргъ-доны фæткъуытæ æмбырд кæнæм», «Разные овощи и фрукты для зверушек», «Избушка для зайчика», «День рождение куклы Залины», «Пуртитæ къæбылатæн», «Осетинские пироги», «Собачка сторожит домик», «Птички прилетели на кормушку», «Нарядим нашу ёлочку», «Зайка длинные ушки», «Подружка для Алины», «Тæрхъусæн уырыдзы», «Базон ма чи нæ æрба-цыд», «Тæбæгъ æмæ къус гæдыйæн æмæ къæбылайæн», «Гултæ мæ уарзон нанайæн», «Воробушки клюют зёрнышки», «Неваляшкæ», «Ахстон цъиуæн», «Колобок/Тыпшырон», «Гыццыл гисатæ æмбæхсæнтæй хъазынц», «Пирамидкæ», «Фæткъуытæ сырдатæн», «Лæвар», «Сæтæлæг / улитка», Малусæг», Цæуæм хæхтæм».</p>	
--	--	---	--

		<p><b><u>Конструирование</u></b>  «Диссаджы æгуыридуртæ /Волшебные кирпичики», «Залинаёу уат», Куыдзæн æмæ гæдыйæн хæдзар», «Куклайæн йæ фæндаг», «Уазæгуат Зæлинаæмæ /мебель»,»Сакля Бибо», «Сисс хæдзарон мæргътæн»,»Автобус», «Пирамидка», «Уазласæнмашинæ», «Мæ мадæн лæвар», «Куклаты парк», «Алыхуыхон сырдатæн алыхуызон хæдзæрттæ», «Лодкæйы ленк кæны кукла».</p> <p><b><u>Музыка Слушание</u></b>  «Мой Иристон». «Сабиты зараг» Муз. Е. Воложанина Музыка «Нанайы сау чызг» Ю.Моргоева «Зымаг фаендаераст» Сл Цагараева; Хатеева «Песня о маме», Слушание А. Джатиева «Осетинская песенка»</p> <p><b><u>Пение</u></b>  Пение «Осень»(муз. Л. Цаллагова) Музыка. Пение «Сабиты зараг»» Е. Воложанина «А-ло-лай», Муз. Л. Цаллаговой Пение: «Мой Иристон». Пение «Сабиты зараг» Муз. Е. Воложанина Песни Л. Цаллагова «Новогодний хоровод»  Пение «Наездник» муз. А.Кокыйти, «Нанайы сау чызг» Ю.Моргоева .«Зымаг фаендаераст» Сл Цагараева; «Гæды» (кошка) Муз.З.С. Хабаловой, Сл. К.Л. Хетагурова, Пение Л. Цаллагова  «Осенний хоровод» «Цъиу" слова К.Л. Хетагурова</p>	
--	--	--	--

Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.	Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу осетинского народа. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя народный фольклор. Развитие интереса к подвижным играм осетинского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются: –создание условий в дошкольном образовательном учреждении; –развитие потребности в двигательной активности детей при помощ	Утренняя гимнастика, занятия, подвижные игры, закаливающие процедуры, гимнастика после сна, индивидуальная работа, двигательная активность в свободной деятельности, праздники
---------------------	--	---	--

		подвижных народных (осетинских, русских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям; – осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ; – совершенствование физического развития детей через национальн праздники, народные игры. П./И. «Хæдзар», П.И.«Гино» (на стих К.Л Хетагурова), П.И. «Барсы в пещерах» П.И «Къæхæ», П.И. «Осетинские салки» «Джигиты соревнуются», «Къæвдайы æртæхтæ», «Гæлæбу» «Мæцъиутæ», «Чызджытæ æмæ лæппутæ» П/И «Чепена» «Слепой медведь» П/и «Жмурки», «Бег к реке», «Волк и ягнята» (Бирæгътæ æмæ сæныччыта), «Бурые медведи» (Бур æрсытæ) Лиса и зайцы («Рувас æмæ тæрхъустæ») Котята («Гæдыйы лæппынтæ») «Ножки", «Къæхтæ».	развлечения.
--	--	--	--------------

### *Содержание работы:*

Эффективность процесса обучения осетинскому языку определяется тем, а сколько последовательно реализуются его основные закономерности:

Курс обучения осетинскому языку ориентирован на полную реализацию воспитательно-образовательного развивающего потенциала осетинского языка. Поэтому уже на 1 году обучения детям предлагается материал и задания, способствующие развитию воображения, воспитанию навыков культуры.

В процессе обучения осетинскому языку важно научить ребёнка сопереживать, жалеть, сочувствовать, понимать, помогать. Поэтому во многих ситуациях, моделируемых с помощью настоящего пособия дети должны, например, помочь сказочным героям, друг другу, т.е. они становятся в условие выбора положительного морального действия;

Процесс обучения осетинскому языку в детском саду характеризуется коммуникативной направленностью. Усиление коммуникативной направленности обучения осуществляется за счёт ведения сказочных персонажей, использования ролевых игр.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения**

### **2.2.1. Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.2.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;

- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном возрасте.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

В утренний отрезок времени планируются:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов,

активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

### **Способы и приемы поддержки детской инициативы**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ.
- 2) посвящение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;



- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### **3.2. Режим дня и сетка занятий**

Режим дня в группе детей 3–4 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОУ и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОУ.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В тёплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

### Режим дня в младших группах

Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.20-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.55-19.00

### Режим дня в летний оздоровительный период в младших группах

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.20
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.20-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Игры, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.55-19.00

### Сетка занятий

Дни недели	НОД	ВРЕМЯ
Понедельник		9.00-9.15 9.25-9.40
Вторник		9.00-9.15 9.25-9.40
Среда		9.00-9.15 9.30-9.45
Четверг		9.00-9.15 9.25-9.40 9.50-10.05
Пятница		9.00-9.15 9.30-9.45

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды:

- здоровьесберегающей;
- эстетической.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;

#### **Основные принципы организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса соответствует требованиям предъявляемым к материально-техническим условиям реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Оборудование группы соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. В групповой столы и стулья установлены по числу детей. Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей соблюдаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими и нормативами. В группе используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции.

Пространство	Оборудование
Групповая комната, отдельная спальная комната	Детская мебель: столы, стулья, кровати по количеству воспитанников.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы; комплекты сезонной одежды для кукол; Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей).
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.

Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций; - различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, теневой, магнитный); аудиосредства, видеосредства для показа мультфильмов. Мебель для игр магазин, кухня.

### Познавательное развитие

Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры
Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:	стол-поддон с песком и водой; набор игрушек для игр с водой; набор игрушек для игр с песком; природный материал: глина, песок, земля, камушки, ракушки, перышки; виды различных круп (фасоль, горох, макароны и др.) материалы для пересыпания и переливания (бутылочки, стаканчики, баночки); - трубочки для продувания; «Волшебный мешочек», наполненный мелкими предметами и игрушками; наборы предметных и сюжетных картинок по разным темам («Домашние и дикие животные», «Птицы», «Деревья», «Правила дорожного движения», «Профессии», и т.д. - книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы.
Строительные материалы, конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.

### Речевое развитие

Книжный уголок	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. Материалы для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
----------------	--

	предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.)
Дидактические пособия	Д/и «Мой дом» , «Семья», «Профессии», «Домашние любимцы», «Домашние животные», «Кто что ест», «Насекомые», «Корзинки с фруктами», «Собери бусы», «Веселая геометрия», «Собери по цвету», «Кто спрятался», «Где мама» 2. Иллюстрации для рассматривания и рассказов «Кто что делает дома»; Папка с иллюстрациями по темам блока : Транспорт, Животный мир осенью, Неживая природа, Зимние забавы, Животный мир зимой, Труд и отдых людей, Профессии, Животный мир весной, Неживая природа, Распорядок дня; Иллюстрации, набор картинок по темам :животные, овощи, фрукты, предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, птицы, рыбы, транспорт; Иллюстрации, отображающие состояние погоды, сезонные явления природы; Набор иллюстраций :Хохлома, Гжель, Жостовская роспись, Городецкая роспись 3. Альбом «Как устроен человек», фотоальбом о ЗОЖ, альбомы « Мой Саган-Нур», альбом с музыкальными инструментами, альбом с видом спорта ( зимние и летние виды)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы для музыкального развития детей	игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (муз. колонка, аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).
Материалы для изобразительной деятельности	Краски, карандаши, гуашь, альбомы для рисования, тетради для раскрашивания , пластилин, цветная бумага, клей, цветной картон, цветной фетр и т.д.
<b>Физическое развитие</b> Физкультурный инвентарь	В группах имеются различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки). К ним относятся; ленточки; дорожки для ходьбы; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; В группе имеются игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мячи разных размеров, в том числе массажные;</li> <li>• кегли;</li> <li>• обручи, кольца;</li> <li>• игрушки, которые можно катать, толкать.</li> </ul>

### 3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Авдеева Н.Н, Р.Б. Стеркина, Н.Л. Князева программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
3. Бобылева Л.А. Султанова А.В. программа «Мой край- моя святыня»
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
8. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Программа по обучению осетинскому языку как второму для дошкольных образовательных учреждений», автор К.Т. Джимиева
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
15. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.



### 3.6. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников и мероприятий

	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Сентябрь	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников		1 сентября - День знаний	
			3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	
			8 сентября - Международный день распространения грамотности.	
			27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.	
Октябрь	1 октября - Международный день пожилых людей;		1 октября - Международный день пожилых людей;	
	1 октября Международный день музыки		1 октября Международный день музыки.	
	4 октября - День защиты животных.		4 октября - День защиты животных.	
	15 октября - День отца в России.		5 октября - День учителя.	
	15 октября- День рождение Коста Хетагурова		15 октября - День отца в России.	
Ноябрь	4 ноября - День народного единства		15 октября- День рождение Коста Хетагурова	
			4 ноября - День народного единства	
	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.		8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	
	Последнее воскресенье ноября – День матери в России		30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.	
Декабрь	8 декабря - Международный день художника.		Последнее воскресенье ноября – День матери в России	
			3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов.	
			5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.	
			8 декабря: Международный день художника.	
			9 декабря: День Героев Отечества.	

			12 декабря - День Конституции Российской Федерации.	
	31 декабря - Новый год.		31 декабря - Новый год.	
Январь	14 января- Старый Новый год	14 января- Старый Новый год	14 января- Старый Новый год	14 января- Старый Новый год
			11 января – День заповедников и национальных парков России	
			14 января –Хәдзаронтә	
			27 января - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.	
Февраль			2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	
			8 февраля - День российской науки.	8 февраля - День российской науки.
			15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	
	23 февраля -День защитника Отечества.	23 февраля День защитника Отечества	23 февраля День защитника Отечества.	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества.
Март	8 марта - Международный женский день	8 марта - Международный женский день	8 марта - Международный женский день	8 марта - Международный женский день
	11-15 марта Масленица		11-15 марта «Широкая Масленица»	
	Царвкьахантa		Царвкьахантa	
			18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	

	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.
Апрель	1 апреля – день птиц	2 апреля – Международный день детской книги		
	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.		
	22 апреля – Международный день Земли	22 апреля – Международный день Земли		
Май	1 мая - Праздник Весны и Труда.	1 мая - Праздник Весны и Труда.		
	5-мая-Светлая Пасха	5-мая-Светлая Пасха		
	9 мая - День Победы.	9 мая - День Победы.		
	15 мая- День осетинского языка и литературы	15 мая- День осетинского языка и литературы		
		19 мая - День детских общественных организаций России.		
		24 мая: День славянской письменности и культуры.		

Комплексно – тематическое планирование

Даты	Тематика недели	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
2- 6 сентября	<b>Здравствуй, детский сад»</b>	До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!		Здравствуй, детский сад! День знаний	
09-13 сентября	<b>Золотая Осень</b>	Краски осени		Осень в творчестве поэтов и художников	
10-20 сентября	<b>Осень. Фрукты. Овощи</b>	Что у осени в корзинке?		Польза овощей и фруктов	
23-27 сентября	<b>Детский сад</b>	Кто заботиться о нас в детском саду.		Детский сад- мой второй дом	
30-4 октября	<b>Животные</b>	Дикие и домашние животные		Животные нашего края	
7-11 октября	<b>В гости в лес</b>	Хоровод деревьев. Ягоды		Лес наше богатство. Ягодное царство –грибное государство	
14-18 октября	<b>Хлеб всему голова</b>	Вот он хлебушек душистый		От зернышка до хлебушка	
21-25 октября	<b>Профессии</b>	Город Профессии		Профессии, трудовые действия, инструменты	
28 октября- 1 ноября	<b>День народного единства</b>	Ты и я – друзья	Со мной мои друзья	Россия – многонациональная страна. День народного единства	
5-8 ноября	<b>Город мастеров</b>	В гостях у мастеров	Мастерская	Народные промыслы России	
11-15 ноября	<b>Моя страна</b>	Город, в котором я живу	Край родной. Наш город, село	О малой Родине. Достопримечательности родного города. Моя страна Россия.	
18-22 ноября	<b>Народная культура и традиции Осетии</b>	Народная культура и традиции, Одежда. Орнамент.		Народная культура и традиции. Джеморгуыба	
25 - 29 ноября	<b>Семья</b>	Мамины помощники		Семья и семейные традиции. День матери	
2-6 декабря	<b>Правила дорожные-детям знать положено</b>	Пешеход и переход. Осторожно! Дорога!		ПДД для всех важны	

9-13 декабря	<b>Транспорт</b>	Такой разный транспорт		Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте.	
16-20 декабря	<b>Сезонная одежда. Обувь. Головные уборы</b>	Сезонная одежда. Обувь. Головные уборы			
23-31 декабря	<b>Новый год у ворот</b>	К нам шагает Новый год!		Скоро будет праздник! Новогодние хлопоты	
9-10 января	<b>Зима. Зимние забавы</b>	Белоснежная зима	Здравствуй, Зимушка-зима»	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Зимние забавы. Зимние олимпийские игры
13-17 января	<b>Этикет</b>	Что такое хорошо, что такое плохо.	«Азбука вежливости	Правила этикета и вежливости	
20-24 января	<b>Мебель. Посуда</b>	Дом, где я живу. Мебель. Посуда.		Путешествие в мир предметов: посуда, мебель, бытовая техника	
23-31 января	<b>Животные и птицы зимой</b>	Животные и птицы зимой		Путешествие на Южный и Северный полюс	
3-7 февраля	<b>Я здоровье берегу</b>	Полезная корзина	Витаминная неделя	Мы здоровыми растём	Важно о здоровье
10-14 февраля	<b>Азбука безопасности</b>	Будь осторожен!		Безопасность дома, инструменты, электроприборы	
17-21 февраля	<b>День защитников отечества</b>	Праздник пап	Мы – защитники Отечества	День защитника отечества	Будем в армии служить
24- 28 февраля	<b>Декаративно-прикладное искусство</b>	Народные игрушки. Матрёшкины посиделки»		Декаративно- прикладное искусство . Дымковская игрушка. Золотая хохлома. Бело-голубая гжель	
3-6 марта	<b>Международный женский день</b>	Моя мама лучше всех	«Мамин праздник»	Международный женский день	Женский день 8 Марта
11-14 марта	<b>Масленица</b>	Масленица		«Широкая Масленица»	
17-21 марта	<b>Весна шагает по планете</b>	Весна пришла- тепло принесла. Цветы		Весенние краски. Цветы	

<b>24-28 марта</b>	<b>Театр</b>	<b>Русские народные сказки</b>	<b>Театральная весна</b>	<b>Театры нашего города</b>	<b>Давай пойдём в театр</b>
<b>31- 4 апреля</b>	<b>Книжная неделя</b>	<b>В гостях у сказки</b>		<b>Книжная мастерская</b>	
7-11 апреля	<b>Космос</b>	«Космос»		День космонавтики. Покорители вселенной	
14-18 апреля	<b>Животные и птицы весной</b>	Животные и птицы весной		Животные и птицы нашего края	
<b>21-25 апреля</b>	<b>Земля наш общий дом</b>	<b>Мы друзья природы</b>		<b>Как возникла Земля. Край родной навек любимый</b>	
28- 30 апреля-	<b>Труд взрослых</b>	Труд дома.		Труд взрослых	
5- 8 мая	<b>День Победы</b>	День победы		Праздник «9 Мая – День Победы!	
12-16 мая	<b>Волшебница – вода»</b>	Волшебница – вода		Жители морей и океанов	
19-23 мая	<b>Мир насекомых</b>	Насекомые		Такие разные насекомые	
26 -30 мая	<b>Скоро лето</b>	Хорошо у нас в саду. Время весёлых игр			До свидания, детский сад!

**Комплексно – тематическое планирование по национально - региональному компоненту**

	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Осетинский язык</b>
<b>сентябрь</b>	I	Детский сад	Æгас цу, мæ рæвдауæндон. Мæ райгуырæн бæстæ.
	II	Мой дом. Моя страна	Мæ хæдзар. Мæ бæстæ. Мæ дуне.
	III	Урожай	Фæззæг. Фæллоу.
	IV	«Мой город», «Азбука безопасности», «Светофорчик» - красный, желтый, зеленый»	Мæ сахар
<b>октябрь</b>	I	Всемирный день животных	Хъæддаг сырдты бон.
		День пожилого человека», «Я – человек»	Зæронд адаймаг. Æз дæн адаймаг. Буары хæйттæ.
	II	Неделя поэта К.Л. Хетагуров	Къостайы къури
	III	Осень. Домашние животные	Фæззæг. Хæдзары фос.
	IV	Краски осени	Фæззæджы ахорæнтæ
<b>ноябрь</b>	I	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Ирон адамы культура æмæ традицитæ.
	II	Народная культура и традиции, Одежда. (национальный костюм)	Хæлардзинады бæрæгбон. Ирон къаба.
	III	Джоргуыба.	Джоргуыба.
	IV	«Моя семья». «День матери».	Бинонтæ. Мадæлты бон.
	V	Кто как готовится к зиме.	Чи куыд цæдтæ кæны йæхи зымæгмæ.
<b>декабрь</b>	I	Этикет	Этикет
	II	Город мастеров. Здравствуй зимушка-зима.	Уæлæ дарæс. (Разгæмдтæ, цухъхъатæ) Æгас цу - зымæг.
	III	Зима. Зимние развлечения.	Зымæг. Зымæгон ирхæвсæнтæ. Зымæджы фæзындтæ.
	IV	Новогодний калейдоскоп	Зымæг. Ног аз.
<b>январь</b>	II	Зима. Новый год. (Хæдзаронтæ)	Зымæг. Ног аз. (Хæдзаронтæ)
	III	В гостях у сказки	Уазæгуаты аргъумæ.
	IV	Миром правит доброта	Хæлардзинад
<b>февраль</b>	I	Здоровей-ка	Æнæниздзинад.

	II	Маленькие исследователи	Чысыл зондабитæ.
	III	Транспорт	Хæттулджытæ
	IV	Наши защитники	Нæ фыдыбæсты хъахъæнджытæ
<b>март</b>	I	Весна. 8 Марта	8 Марты
	II	«Весна шагает по планете» Весна. Труд колхозников. Осетинские блюда.	Æрцæу нæм Уалдзæг. Стыр кахдзæфтæ кæны. Бæлæстæ. Дидинджытæ. Сырдтæ. Къолхозонты куыст. Ирон хæринæгтæ
	III	«Встречаем птиц»	Мæргътæ.
	IV	«Международный день театра»	Ирон театр.
<b>апрель</b>	I	Профессии	Професитæ
	II	Весна. Деревья	Уалдзæг. Бæлæстæ.
	III	Весна. Цветы	Уалдзæг. Дидинджытæ
<b>май</b>	I	Мой город Владикавказ	Мæ уарзон горæт – Дзæуджыхъæу.
	II	Родной край - Иристон	Мæ райгуырæн бæстæ – Ирыстон.



### Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

<b><u>Сентябрь</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.</li> <li>2. Консультация для родителей «Почему нельзя опаздывать в детский сад?».</li> <li>3. Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка».</li> <li>4. Выставка поделок на осеннюю тематику.</li> <li>5. Рекомендации по домашнему чтению.</li> <li>6. Консультация «Как сохранить здоровье ребёнка осенью?».</li> </ol>
<b><u>Октябрь</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвящённой формированию желания трудиться и помогать взрослым.</li> <li>2. Консультация «Игры с природным материалом».</li> <li>3. Консультация «Как приучить малыша к труду».</li> <li>4. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».</li> <li>5. Консультация «Какие игрушки нужны детям?».</li> <li>6. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для</li> <li>7. Привлечение родителей к участию в выставке «Краски осени».</li> <li>8. Буклет «Идеи для осенних поделок».</li> <li>9. Буклет «Как познакомить малыша с ПДД».</li> <li>10. Подбор медиатеки по теме «Правила дорожного движения».</li> <li>11. Привлечение родителей к оформлению стенда «Мой родной город».</li> </ol>
<b><u>Ноябрь</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к пополнению уголка дорожной безопасности в группе.</li> <li>2. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму».</li> <li>3. Рекомендации для родителей «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш».</li> <li>4. Буклет «Детям знать положено» (ПДД).</li> <li>5. Индивидуальные беседы на тему «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды».</li> <li>6. Анкетирование «Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДООУ», анализ анкет.</li> </ol>
<b><u>Декабрь</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендации по организации зимних прогулок.</li> <li>2. Мастер-класс «Новогодние игрушки из бросового материала».</li> <li>3. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей».</li> <li>4. Мастер-класс «Изготовление снежинки».</li> <li>5. Буклет «Ёлочные игрушки своими руками».</li> <li>6. Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние чудеса».</li> <li>7. Консультация «Осторожно, сосульки!».</li> <li>8. Совместное развлечение «Новый год у ворот».</li> <li>9. Консультация «Как с пользой провести новогодние каникулы».</li> </ol>
<b><u>Февраль</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества.</li> <li>2. Оформление стенгазеты «Самый лучший папа мой!».</li> <li>3. Совместное праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества.</li> <li>4. Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!».</li> </ol>
<b><u>Март</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник «8 Марта – женский день».</li> <li>2. Буклет «История празднования 8 Марта».</li> <li>3. Консультация «Своевременно заботимся об осанке».</li> <li>4. Консультации для родителей: «Капризы и упрямство ребёнка, как с ними справиться?».</li> </ol>

	5. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Поучительные сказки русского народа».
<u>Апрель</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление фотовыставки «Весна в нашем городе».</li> <li>2. Пополнение родительской медиатеки познавательными передачами о птицах для детей.</li> <li>3. Литературная страничка «Стихи о птицах для детей».</li> <li>4. Буклет «Игры для непосед».</li> <li>5. Привлечение родителей к участию в фотовыставке «Весенние цветы».</li> </ol>
<u>Май</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет «Причины плоскостопия и пути его профилактики».</li> <li>2. Круглый стол «Играем вместе с детьми».</li> <li>3. Буклет «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».</li> <li>4. Консультация для родителей на тему «Учим детей общаться».</li> <li>5. Консультация «Летняя оздоровительная кампания в детском саду».</li> <li>6. Родительское собрание по плану детского сада.</li> <li>7. Папка-передвижка «Домашние праздники».</li> </ol>