



Тема выпуска:

*«Развитие речи посредством
устного народного творчества»*



/Оглавление:

Введение

Актуальность

Праздники календаря

Консультация родителей

Памятка для родителей

Памятка для родителей «Что такое ФОП ДО»

Уважаемые родители, информируем вас о том, что с сентября 2023 года все детские сады перешли на работу по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Минпросвещения приказом от 25.11 2022г. № 1028 утвердило новую ФОП ДО.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) - это норматив, который был разработан с целью реализации нескольких функций:

- создать единое федеральное образовательное пространство для воспитания и развития дошкольников;
- обеспечить детям и родителям равные и качественные условия дошкольного образования на всей территории России;
- создать единое ядро содержания дошкольного образования, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитает в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи;
- воспитывать и развивать ребенка с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

Таким образом, ФОП призвана реализовать один из пунктов ФГОС - создать единое образовательное пространство в России.

Цель Федеральной образовательной программы – разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Федеральная программа позволяет реализовать три основные функции дошкольного уровня образования:

1. Это воспитание ребенка как гражданина России, формирование основ гражданской и культурной идентичности дошкольников;
2. Создание общего ядра содержания дошкольного образования, основанного на духовно-нравственных ценностях российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; а также
3. Создание единого образовательного пространства обучения и воспитания детей от рождения до поступления детей в общеобразовательную организацию вне зависимости от места проживания.

Федеральная программа учитывает отечественные традиции и современные практики дошкольного образования, содержит широкий перечень как современных, так и классических изобразительных, художественных, музыкальных и кинематографических произведений искусства для реализации образовательной деятельности.

Особенности ФОП Главная особенность документа - он позволяет объединить образование и воспитание дошкольников в один гармоничный процесс.

Документ рассчитан на дошкольное воспитание детей разных возрастных групп:

- с рождения до года (младенческий период);
- от 1 до 3 лет (ранний дошкольный период);
- от 3 до 7 лет (дошкольный период). Согласно программе, для детей от 1 до 2 лет необходимо создавать условия для получения ими навыков поведения в социуме: что можно и нельзя делать, как здороваться и отвечать на приветствие других, благодарить, выполнять просьбы и т.д. Также в ФОП говорится, что у детей от 2 до 3 лет нужно поддерживать желание познакомиться друг с другом. Для этого воспитатели используют приемы поощрения и одобрения. У детей постарше педагогический работник обогащает представление о добрых поступках людей, о заботе, бережном отношении к животным, растениям; знакомит с соответствующими произведениями искусства.

Еще одна особенность программы - воспитание патриотических чувств, любви и уважения к Родине. Также в документе сделан акцент на воспитании интернациональных чувств: уважение к людям других национальностей, вероисповеданий, к их культуре и традициям.

Федеральная программа должна расширить представления детей о государственных праздниках и вызвать интерес к событиям, которые происходят в России. Воспитательная деятельность должна развивать у детей чувство гордости за достижения страны в различных областях: спорте, искусстве, науке и т.д. Кроме этого, в ФОП сделан акцент на правилах безопасного поведения в ситуациях, когда существует угроза жизни и здоровью, например, если ребенок остался один, потерялся или травмировался.

В программу включены русские народные песенки, произведения искусства, которые рекомендуют использовать в образовательном процессе дошкольников. Их можно использовать для самостоятельного или совместного просмотра, бесед и обсуждения со взрослыми в зависимости от возраста ребенка. В программе также представлен примерный перечень произведений изобразительного искусства.

ФОП ДО определяет для педагогов и для родителей рекомендуемый перечень детской художественной литературы (для каждого возраста) и перечень анимационных произведений для просмотра дома (для детей 5-7 лет). С рекомендуемыми произведениями Вы можете ознакомиться самостоятельно. Также, воспитатели будут знакомить Вас с этими произведениями через размещение информации на информационных стендах и в мессенджере — будьте внимательны.

Дошкольное образование предусматривает проведение с детьми занятий. Но эти занятия не соответствуют уроку в школе. Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Современное дошкольное образование уделяет большое внимание воспитательной работе с детьми. Большое место отводится патриотическому воспитанию. Поэтому, ФОП ДО включает программу воспитания дошкольников.

Одним из обязательных условий реализации дошкольного образования является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность образовательного и воспитательного процесса в каждом детском саду, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

Родители - это первые педагоги. Так гласит статья 18 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в РФ". Родители обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности в раннем детском возрасте.

Актуальность

«Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней».

К.Д. Ушинский.



Проблема, связанная с развитием речи особо остро встала в последнее время. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. При этом общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы. А ведь устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

При этом использование устного народного творчества и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам, приобщает его к народной поэзии. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи.

Произведения народного фольклора бесценны. В них сама жизнь. Они поучительны чистотой и непосредственностью. Знакомство с фольклорными произведениями всегда обогащает и облагораживает. Детский фольклор несёт в себе огромный воспитательный заряд. Прибаутки, частушки, колыбельные песни играют огромную роль в духовном развитии человека, в его эстетическом воспитании. Они трогают сердце, питают любовь к своей земле и своему народу. Важно, чтобы колыбельная песня, пестушка, прибаутка входили в ту пору, когда человек особенно восприимчив ко всему прекрасному. Большое значение в развитии ребёнка приобретают такие жанры детского фольклора, как потешки, прибаутки, заклички, приговорки. Яркие эпитеты, текстовые повторы позволяют ребёнку познакомиться с историей русского народа. Стихи русского детского фольклора поются, читаются, забавляют ребят, звучат у постели засыпающих малышей, учат их животворной народной речи. Необходимо приблизить детей с самых ранних лет к постижению богатств русского слова.

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать душу ребёнка возвышенными человеческими ценностями. Произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

В наше время, когда вопросы нравственного, эстетического воспитания встают особенно остро, с детских лет необходимо развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, это будет пробуждать в ребёнке нравственное начало, самостоятельность мысли, формировать эстетическое восприятие мир. Кроме того, устное народное творчество помогает устанавливать эмоциональный контакт во время общения взрослого с малышом, оказывает влияние на формирование основных нравственных качеств, пробуждает в ребенке чувства любви, симпатии к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду.

Наши педагоги уделяют огромное внимание воспитанию чувства любви к народному творчеству, народным традициям.



В нашем ДОУ прошла открытая организованная деятельность по музыкальному занятию в старшей группе, с целью формирования музыкальных способностей дошкольников средствами музыкального фольклора с использованием здоровьесберегающей технологии.

День пожилого человека принято отмечать повсеместно в первый день второго осеннего месяца — **1 октября**: это торжество имеет международный статус. Кстати, дата выбрана неслучайно: бытует мнение, что старость — это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и было решено выделить старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона. Главное целью этого дня является обратить внимание всех обитателей планеты на проблемы и трудности, с которыми сталкиваются люди пожилого возраста. В первый день октября во всем мире принято звонить своим бабушкам и дедушкам, мамам и папам, чтобы просто в как сильно вы их любите, и новостями.

Между тем 1 октября внимание уделяют не только их дети. В этот мира для старшего поколения фестивали, благотворительные спортивные соревнования, конкурсы и вечера отдыха, на собираются вместе, пьют чай, в то специально обученные люди



очередной раз сказать им, поделиться последними

виновникам торжества день во многих государствах устраиваются концерты и выставки, спектакли, киносеансы, различные которых пенсионеры время как их развлекают

15 октября- день рождение Коста Левановича Хетагурова



Коста Хетагуров осетинский поэт, драматург, художник, общественный деятель, считается основоположником литературного осетинского языка. Его произведения написаны на иронском диалекте осетинского языка^[2]. В 1899 году он выпустил поэтический сборник

«Осетинская лира» (осет. «Ирон фæндыр»), в котором, среди прочего, были впервые опубликованы стихи для детей на осетинском языке. Строго говоря, первенство в издании крупного поэтического произведения на осетинском языке принадлежит Александру Кубалову («Афхардты Хасана», 1897 год), однако вклад Хетагурова в осетинскую литературу, его влияние на её дальнейшее развитие несоизмеримо больше.

К. Л. Хетагуров много писал и на русском языке, сотрудничал со многими газетами Северного Кавказа. Его перу принадлежит этнографический очерк по истории осетин «Особа» (1894).

16 октября – День отца

В России, начиная с 2021 года, отмечается важный семейный праздник – **День отца**, официально установленный Указом Президента РФ № 573 от 4 октября 2021 года «в целях укрепления института семьи и повышения значимости отцовства в воспитании детей». Дата его празднования – третье воскресенье октября.

День отца — особый праздник, установленный в честь всех настоящих пап. Всем известно, что у каждого ребёнка от природы имеется не только мама, но и папа. Так бывает, что отцы не всегда живут со своими детьми, но вне зависимости от этого любящие папы, все равно участвуют в жизни своих отпрысков. Для сыновей отец становится примером для подражания, тогда как девочки нередко выбирают будущих мужей похожих на отцов.



Китай-город, а позже – и вся Москва.

4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина. 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён

26 ноября- день матери

Самое высокое призвание женщины – быть мамой. «Мама» - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека. Оно звучит одинаково на большинстве языков мира. Мама – самый родной, самый любимый человек на свете. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место и празднуем мы его в этом году **27 ноября**. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

Праздник Дня Матери полон душевной теплоты, чистоты, ведь все дети мира поздравляют самых дорогих людей на свете – своих матерей.

С праздником, Дорогие женщины!



Сказка является одной из первых сфер творчества, в которой ребёнок утверждает свои способности, познает себя. Сказка учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. Поэтому в детском фольклоре сказка занимает одно из основных мест. Инсценировать любимые сказки очень нравится детям. В процессе разучивания дети проявляют много творческой инициативы и охотно представляют себя в роли сказочных персонажей. Наши дети хорошо знакомы с этим жанром. Умение передавать образы героев сказки и взаимодействовать, дети показали в инсценировке "Заяц-портной".

Осетинское народное творчество является живым, благотворным источником мудрости. Оно включает в себе не только огромную эстетическую и этическую ценность, но и выполняет педагогические и идейно-воспитательные функции. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самые ценные из своих культурных достижений. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет детям в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Осетинские пословицы - это бесценное наследие народа Осетии, которое является частью культурного богатства и народной мудрости. Эти короткие, но глубоко пронизательные выражения отображают дух и ценности осетинского народа.



с



В средней группе прошла открытая организованная деятельность на тему: "По следам Фольклора" "Без прошлого нет будущего" - гласит народная пословица. В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Разнообразные средства, используемые на занятиях, помогают обогащать духовный мир ребёнка, Создают естественную среду для ознакомления детей с народными традициями, укладом жизни национального фольклора и с песнями.

В нашем ДОУ прошла тематическая неделя, посвящённая празднику Джеоргуба, с целью формирования у детей представления о культуре осетинского народа и знакомства их с праздником Джеоргуба. Это один из самых почитаемых праздников в Иристоне.



Мæ Ирыстон! Ахæм бæста дунейыл кæм ис?
 Диссаджы адæм дзы уарзонæй цæрынц.
 Ирæтта хохы дзуæрттæм кувынц.
 Кæхцыты бонты Хуыцауттима дзурынц.
 ДЖЕОРГУБА мæ æнхъæлмæ касынц.



Дети старшей группы показали им мастер - класс по изготовлению осетинского сыра и поздравили всех с праздником Джеоргуыба. Одним из основных традиционных блюд у осетин являются пироги, главным ингредиентом которых считается осетинский сыр. Совместное изготовление национальных продуктов и знакомство с осетинскими обычаями, позволило воспитать в детях любовь к собственной культуре и традициям, расширило их кругозор.





В нашем ДОУ прошла тематическая неделя "Город мастеров". В изготовлении поделок принимали участие наши воспитанники, педагоги и родители. Итогом недели стала общая выставка детского и семейного творчества "Город мастеров", которая проходила в музыкальном зале детского сада. Посетители выставки подолгу рассматривали каждую работу, вызывая восхищение. Не перестаёшь удивляться неиссякаемой выдумкой, творчеством, фантазией детей и взрослых!



Консультация родителей на тему:

«Развитие речи детей посредством устного народного творчества»

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения младшим дошкольникам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

Благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник, кадка, ведро, об орудиях труда (топор, пила, коса, небесных светилах (солнце, луна, звезды, явлениях природы (*радуга, дождь, гром, град*). Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова. Дети учатся правильно подбирать нужные слова при высказывании. В сказках, закличках используются такие средства выразительности как сравнения, эпитеты, образные слова. Дети легко запоминают их и используют в своей речи, например: «золотое солнышко», «землюшка добра», «курочка – рябушечка», «светлые березы». Это закладывает основы дальнейшего развития поэтического слова.

Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка – особенности этих фольклорных произведений.

Ни в каких других произведениях, кроме народных, не найти такого идеального сочетания труднопроизносимых звуков, такого продуманного по звучанию расположения слов (*скороговорки, потешки*). Народные сказки дают образцы ритмичной речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через **устное народное творчество** ребёнок не только овладевает родным языком, но и,

осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего **народа**, получает первые впечатления о ней.

При ознакомлении с **устным народным творчеством** ребенок чувствует многообразие значений слова, многообразие оттенков значений. В дальнейшем ребенок будет выбирать наиболее удачное слово или словосочетание для точного и яркого выражения своей мысли.

Устное народное творчество служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания **детей**, оно оказывает огромное влияние на **развитие и обогащения речи ребенка**.

Дети учатся самостоятельно придумывать сказки, **стихотворения**, используя различные виды предложений, последовательно излагать свои мысли при рассказывании, в беседе со взрослыми и сверстниками.

Песенки, считалки, дразнилки оказывают влияние на грамматический строй **речи**: правильное упоминание детьми падежных форм, использование в **речи различных форм**: глаголов, предлогов, местоимений.

Таким образом, **устное народное творчество** влияет на все стороны **развития речи** и оказывает влияние на **развитие ребенка в целом**.

Применение **устного народного творчества** возможно лишь при широком включении в жизнь **детей** младшего дошкольного возраста произведений словесного фольклорного **творчества русского народа** различных жанров и разностороннем использовании их в педагогическом процессе.

Знакомство **детей** с фольклорными произведениями способствует **развитию их речи**, пополнению и обогащению их словарного запаса. Перед педагогом стоит одна из сложных задач – заложить в душе ребёнка первые ростки человеколюбия и гуманизма ко всему живому. Фольклорные произведения учат **детей понимать «доброе» и «злое»**, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе. Через сказки, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о **плодотворном труде человека**.

Таким образом, приобщение ребёнка к **народной** культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи **народной** мудрости и воспитании **детей** на начальном этапе их **развития**. Детское **творчество** основано на подражании, которое служит важным фактором **развития ребёнка**, его **речи**. Постепенно у малышей формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской **народной литературы**, обогащается и расширяется словарный запас, **развивается** грамматический строй **речи**, способность к овладению родной **речи**.

Рекомендации логопеда для родителей «Как научить ребёнка говорить?»

Первые слова малыша вдохновляют большинство родителей. Ничего удивительного — ребенок начинает использовать речь, чтобы взаимодействовать с окружающей средой. Когда ребенок начнёт говорить, и как он заговорит, зависит от поддержки со стороны взрослых. Правильной речи нужно учиться, как и многим другим навыкам в детском возрасте.

Вы, конечно, знаете, что любому человеку легко учиться приятным, забавным вещам, вызывающим только положительные эмоции. Значит, прежде всего, дадим себе установку на позитив во всём, что касается развития речи.

Вот 10 советов, которые помогут Вашему малышу быстрее начать говорить:

1. Поощряйте его всегда смотреть на Вас, когда Вы говорите! Дети учатся путем подражания. И в развитии речи подражание играет важную роль. Поэтому будьте хорошим образцом для вашего ребенка. Убедитесь, что вы говорите все слова четко и малыш видит Вашу артикуляцию. Тогда Ваш ребенок может лучше всё понять и быстрее заговорить.

2. Используйте короткие слова, простые и понятные! Маленький ребенок не в состоянии понять и запомнить длинные и сложные предложения. Поэтому желательно использовать простые термины и короткие фразы (но без «сюсюкания»). Например, давайте малышу простые указания и задавайте простые вопросы, такие как «возьми мишку», «принеси куклу», «где кубик?» Чем проще будут Ваши слова и фразы, тем быстрее ребёнок начнёт подражать Вам!

3. Не говорите слишком быстро! Как ребенок может начать говорить, если он слышит от Вас речь, из которой невозможно выделить что-то конкретное? Когда ваш ребенок сталкивается с быстрым потоком слов, он слышит, но не понимает их.

4. Проговаривайте вслух всё, что Вы делаете! «Сейчас мы наденем ботиночки, куртку, шапку и пойдём гулять». «Я достану тарелку, ложку, и мы будем есть суп». Рассказывайте обо всём, что Вы делаете постоянно, даже во время приготовления пищи или уборки! Но не говорите слишком много. Существует риск того, что малыш привыкнет вообще «отключаться», чтобы не слышать бесконечного потока слов. Не говорите и слишком мало! Вы добьетесь успеха, если установите равновесие, поймёте, когда надо говорить, а когда надо слушать. Правильный баланс в этом очень важен!

5. Читайте ребёнку книги! Одним из последствий чтения для детей младшего возраста является более быстрое развитие речи. Читайте ребенку не менее 10 минут каждый день, даже больше, если это возможно. Выбирайте книги с короткими текстами и яркими картинками. Задавайте вопросы по прочитанному. Радуйтесь, если ребёнок приносит Вам книжку, и старайтесь сразу почитать ему пару страниц, чтобы поддержать его интерес к литературе. Не раздражайтесь, если ребёнок просит читать ему одно и то же. Правило повторения — главное в речевом развитии. Когда он слышит одни те же слова и объяснения, они быстрее войдут в его словарный запас.

6. Ограничивайте просмотр телевизора! Не используйте телевизор в качестве няни или как метод успокоения ребенка. Вы можете быть очарованы тем, как ваш малыш танцует при показе какой-то рекламы. Но впоследствии обнаружится, что за короткое время ребёнок и Вы стали зависимы от телевизора. Замените телевизор разговорами, интересными играми и компанией других детей. Именно это будет стимулировать речь Вашего малыша.

7. Почаще включайте музыку и песенки для малышей! Музыкальные произведения и детские песенки очень полезны для обогащения словарного запаса и развития слухового внимания. Ритм и мелодии песен так же содействуют развитию восприятия ребёнка. Чередуйте медленные и быстрые мелодии. Особенно подходят те, которые можно сочетать с движением. Так тренируется слухо-моторная координация. Кроме того, пойте сами, чтобы малыш следил за Вашими губами и мог повторять за Вами слова.

8. Поощряйте двигательную активность ребёнка! Замечено, что многие дети с недостатками речевого развития очень неуклюжи. Чтобы быстрее развить речь малыша, больше гуляйте, но не возите его в коляске, а ходите, бегайте с ним, лазайте по лесенкам, играйте в мяч и т. п.

9. Развивайте мелкую моторику! О взаимосвязи речи и движений руки знает, пожалуй, каждая мама. Так что давайте вашему ребенку краски, пластилин, безопасные ножницы для вырезания, нанизывайте крупные бусины, пуговицы и покупайте игры, которые требуют определенной ловкости пальцев (например, «шнуровки»). Особенно полезна пальчиковая гимнастика!

10. Исключите любые чрезмерные требования! Разве это не должно быть очевидным? Обеспечьте своему малышу спокойную, размеренную обстановку, здоровое питание, достаточный сон, много гуляйте на свежем воздухе. Позволяйте малышу играть с другими детьми. Будьте сами собой, а не лихорадочно нетерпеливыми в отношениях с Вашим ребенком. Оставайтесь спокойными и уравновешенными.

Следуйте этим 10 советам, почаще обнимайте и целуйте ребёнка, и Ваш малыш обязательно хорошо заговорит!

Памятка для родителей

Как заниматься с ребёнком дома

Подготовьте ребенка психологически к будущей деятельности. Взрослому также следует запастись терпением, настроиться на кропотливую работу. Будьте заинтересованы, внимательны, настойчивы.

Приготовьте место для занятий: небольшой стол и два стула одинаковой высоты. Помните, что способность детей дошкольного возраста к концентрации внимания очень невелика, поэтому проследите, чтобы рядом не было предметов, отвлекающих ребёнка от работы.

Заниматься с ребенком необходимо ежедневно, желательно в одно и то же время не менее 15 минут.

Не приступайте к занятию в дурном настроении: нельзя показывать ребёнку своё нежелание заниматься.

Старайтесь не заниматься с ребёнком, если он утомлён или перевозбуждён, скорее всего, такие занятия не дадут результата.

Не торопите ребёнка во время выполнения задания.

Если у ребёнка что-то не получается, не кричите на него, не настаивайте на выполнении, а договоритесь о том, когда он попытается выполнить задание ещё раз.

Не сравнивайте успехи Вашего ребёнка с результатами других детей. Здесь необходим индивидуальный подход.

Не забывайте улыбаться и хвалить малыша за любое, даже самое маленькое достижение.

Помните!

**Систематичная работа определяет
успешность вашего ребенка.**

Памятка для родителей

Учимся вместе с ребёнком слышать и различать звуки в 3-4 года.

Всё, что мы слышим и всё, что мы произносим - это звуки. А много ли звуков мы можем различить? В предлагаемые игры можно играть с детьми на кухне, по дороге из детского сада, собираясь на прогулку, идя в магазин, на даче, перед сном и т.д.

«Посидим в тишине»

Попросите ребёнка посидеть в тишине одну минуту. Спросите, какие звуки он услышал, расскажите ему, что слышали вы. Повторите игру: кто больше услышит звуков?

«Угадай по звуку»

Пусть ребёнок отвернётся, а вы помешайте ложкой в стакане, закройте крышкой кастрюлю, можно руками помять бумагу и т.д. Предложите ребёнку отгадать, какие предметы могут издавать такие звуки.

«Не разбуди кошку»

Соберите предметы, которые при прикосновении звенят: ложки, вилки, металлические крышки и т.д. Положите их один на другой, затем пусть ребёнок переложит их 2-3 раза, стараясь произвести как можно меньше шума.

«Услышь мой шёпот»

Попросите ребёнка отойти от вас на 5 (8,10) шагов. Шёпотом давайте команды (можно повторять цифры, слова), а ребёнок будет их выполнять (повторять).

«Морзянка»

Дайте ребёнку послушать ритм и попросите его повторить (прохлопай, протопай, простучи). С каждым разом предлагается всё более трудный рисунок.

«Угадай, чей голос»

Попробуйте изобразить звуками какой-то предмет: паровоз, самолёт, свистящий чайник, кошку, курочку и т.д. Ребёнок должен угадать, кто (что) так звучит.

«Подарок бабушке»

Предложите выбрать подарки для бабушки, и не просто выбрать, а по первому звуку в названии предмета. Например: [А]- астра, арбуз, ананас и т.д.

**Играйте с ребёнком не от случая к случаю, а регулярно.
Обязательно хвалите его и повторяйте то, о чём говорили раньше.**

Памятка для родителей

Учимся вместе с ребёнком слышать и различать звуки в 5-7 лет.

В эти игры можно играть с детьми на кухне, по дороге из детского сада, собираясь на прогулку, идя в магазин, на даче, перед сном и т.д.

«Фломастеры»

У меня 12 фломастеров разного цвета. Я загадала цвет одного из них. Если ты догадался какого, возьми его в руки: [ж] ..., [к]..., [з']..., [с']... Покажи фломастером все предметы, названия которых начинаются с того же звука, что и цвет.

«Весёлая семейка»

Живёт на свете весёлая семейка: папа, мама, сынок, дочка. Внимательно послушай, как поёт песню каждый член семейки:

Наша дружная семья: Мама: «ма-ма-ма»,

Папа, мама, ты да я. Папа: «па-па-па»,

Живём вместе мы, Дочка: «на-на-на»,

Поём песенки. Сынок: «та-та-та».

Пропойте сами песенку и попросите ребёнка отгадать, кто её поёт.

«Зоопарк»

В зоопарке живут звери. По первым звукам названий зверей отгадай слово: *мышь, ослик, лев (моль); собака, орёл, козлик (сок); кот, осёл, собака, тигр (кость).*

«Цепочка»

Придумай слово, которое бы начиналось с последнего звука предыдущего слова (мак – кот – труба - ...)

«Догадайся сам»

Добавляя в конце каждого слова звуки [л] или [л'] (звуки можно брать любые), догадайся, что я загадала: сто..., го..., мо..., со..., ба..., ...

Начни слово звуком [л], [л']: ...ось, ...ипа, ...уна, ...ебедь, ...адонь, ...

«Говорящая палочка»

Я буду палочкой или рукой показывать на предметы, а ты произноси вслух названия только тех, в которых есть звуки [л], [л'] (звуки можно брать любые): стена, пол, потолок, туфли, мишка, кукла, стул, платье, рука, ...

«Живое - неживое»

Назови по три «живых» и «неживых» слова, которые начинаются с [л], [л'] (звуки можно брать любые).

**Играйте с ребёнком не от случая к случаю, а регулярно.
Обязательно хвалите его и повторяйте то, о чём говорили раньше.**

Спасибо за внимание!

До встречи в новом выпуске!!!